

# CUETO PROJECT

551 West 21st Street, New York, NY 10011

T: +1 212 229 2221 - F: +1 212 229 1122

contact@cuetoproject.com - www.cuetoproject.com

## ROMAN OPALKA

### Solo Shows

- 2006 *Octogone Opalka*, 7 Détails peintures, 70 Détails photographiques, Musée d'Art Moderne de Saint Etienne Métropole, Saint Etienne, France  
*OPALKA 1965/1 - ∞*, Slought Foundation, Philadelphia
- 2004 *OPALKA 1965/1 - ∞, Détails photographies (Self-portraits) et un Détail peinture* ", Galerie Praz-Delavallade, Paris, France  
*OPALKA 1965/1 - ∞, Détails photographies* et deux Détails Million, CCC de Tours, France  
*Opalka avant OPALKA, Le Décompte - Drawings : 1949-1965*, Galerie Ephémère, Paris, France
- 2003 *OPALKA 1965/1 - ∞*, Galerie Grant-Selwyn, Los-Angeles,  
Grande Rétrospective *Roman Opalka* , Altenau Museum, Altenburg, Germany  
*OPALKA 1965/1 - ∞*, Galerie Grant – Selwyn, New York, Janvier *Grande Rétrospective Roman Opalka*, StadtPalais, Dresden, Germany  
*Grande Rétrospective Roman Opalka*, Musée des Beaux-Arts, Zug, Switzerland  
34èmes Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France  
*Octogone OPALKA, Atlas and Art*, Łódź, Poland
- 2002 *OPALKA 1965/1 - ∞*, Self-portrait, Mark Quint, Gallery La Jolla, California
- 2001 Installation permanente par Roman Opalka d'*OPALKA 1965/1 - ∞*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Lodz, Poland  
Roman Opalka, *OPALKA 1965/1 - ∞*, Galerie Foksal, Warsaw, Poland  
Roman Opalka, *OPALKA 1965/1 - ∞*, Espace Renn, Paris, France  
Hommage for Roman Opalka's 70th birthday, *OPALKA 1965/1 - ∞*, Musée de l'Architecture, Wroclaw, Poland  
Roman Opalka, *OPALKA 1965/1 - ∞*, La Verrière, Fondation Hermès, Brussels, Belgium
- 1999 Medienzentrum der Verlagsgruppe Passau, St.-Anna-Kapelle, Passau, Germany  
*Dans la série des maîtres: Roman Opalka, OPALKA 1965/1 - ∞*, Kasa Galerie, Sabanci University, Istanbul, Turkey

- 1998 Art contemporani en espais publics, Musée des Beaux Arts, Vilafranca del Penedes, Spain  
 Roman Opalka : *OPALKA 1965 / 1 - x*, Stadt Galerie, Altes Theater Ravensburg, Germany  
*Un parcours de Roman Opalka*, Rétrospective, Lieu d'Art Contemporain (L.A.C.), France  
 Hameau du LAC, Sigean Corbières Maritimes  
 Toyota Municipal Museum of Art, *UNITY IN EXPANSION : OPALKA 1965 / 1 - x*, Toyota, Japan
- 1997 Muzeum Narodowe W Gdansk, Gdansk, Poland  
*OPALKA 1965 / 1 - x*, Katowice Galerie, Katowice, Poland
- 1996 Galerie I.S.M., Séoul, South Korea  
 Galerie GAAIN, Séoul, South Korea  
 Arsenal Galeria, Miejska Bwa, Poznan, Poland  
 Starmach Galeria, Krakow, Poland  
 Centrum Sztucki Wspolczesnej, Warsaw, Poland
- 1995 Musée des Beaux-Arts, Budapest, Hungary  
 Polish Pavilion, 46th Venice Biennale, Italy
- 1994 Stadt Fellbach.  
 Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany  
 Zachetta, Warsaw, Poland
- 1993 Museum Moderner Kunst im Museum des 20 Jahrhunderts, Vienna, Austria  
 Mönchehaus Museum, Goslar, Germany
- 1992 Galerie Christine et Isy Brachot, Paris, France  
 Galerie Foksal, Warsaw, Poland  
 Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany  
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
 Galerie Froment-Putman, Paris, France  
 Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
- 1991 Galerie Isy Brachot, Brussels. Belgium  
 Primo Piano, Rome, Italy  
 Mala Galerija, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia  
 Galerie Appendix, Warsaw, Poland  
 Galerie du Triangle, Bordeaux, France
- 1990 Galerie Lallouz, Montréal, Canada  
 Centre d'Art contemporain, Mont-de-Marsan, France  
 Ecole d'Art de Dunkerque, France  
 Galerie Le Chanjour, Nice, France  
 Galerie Walter Storms, Munich, Germany
- 1988 Centre Culturel de Buenos Aires, Argentina  
 Galerie Altair, Turin, Italy
- 1987 19° Biennale de Sao Paulo, Brasil  
 Primo Piano, Rome, Italy
- 1986 John Weber Gallery, New York  
 Centre de Création Contemporaine, Tours, France
- 1984 Galerie Isy Brachot, Brussels, Belgium

1983 John Weber Gallery, New York  
 1982 Galerie Isy Brachot, Paris, France  
 Erker Gallery, Saint-Gall.  
 John Weber Gallery, New York  
 1981 Westfälischer Kunstverein, Munster, Ireland  
 Musée des Beaux-Arts, Montréal, Canada  
 Galerie Walter Storms, Villingen, Germany  
 1980 Galerie Art in Progress, Düsseldorf, Germany  
 La Jolla Museum of Contemporary Art, La Jolla, California  
 Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada  
 Galerie Walter Storms, München, Germany  
 Studio Carlo Grossetti, Milan, Italy  
 Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany  
 Rice Museum, Houston, Texas  
 1979 Museum of Art Allentown, Pennsylvania  
 Muhlenberg College, Muhlenberg.  
 John Weber Gallery, New York  
 Minneapolis Institut of Contemporary Art, Minneapolis  
 Art Museum, Grand Rapids, Michigan  
 1978 Mead Art Museum, Amherst College, Amherst, Massachusetts  
 Columbus Museum, Columbus, Ohio  
 1977 Galerie René Block, Berlin, Germany  
 Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland  
 Museum Haus Lange, Krefeld, Germany  
 John Weber Gallery, New York  
 1976 Galeria Wspolczesna "Ruch", Warsaw, Poland  
 Museum Boymans - Van Beuningnen, Rotterdam, Netherlands  
 Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium  
 Galerie Schweinebraden, Berlin, R.D.A.  
 1975 John Weber Gallery, New York  
 Museum Chelm, Chelm, Poland  
 1974 John Weber Gallery, New York  
 Galeria Krzysztofory, Krakow, Poland  
 1973 Folkwang Museum, Essen.  
 Galerie Bischofberger, Zürich, Switzerland  
 1972 Salone Annunciata, Milan, Italy  
 Galleria LP220, Turin, Italy  
 Galleria La Bertesca, Genova, Italy  
 William Weston Gallery, London  
 IV° Biennale internationale de la gravure, Krakow, Poland  
 1971 Galleria LP220, Turin, Italy  
 Galleria Il Punto, Turin, Italy  
 1969 Galeria Wspolczesna "Ruch", Warsaw, Poland  
 1966 Galeria Dom Artysty Plastyka, Warsaw, Poland

## Goup Shows

- 2006 *Zeitgeist, Cueto Project, New York*  
*ZERO* Künstler einer europäischen Bewegung Sammlung Lenz Schönberg  
Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, Austria  
*Face à Faces*, City Art Center, Edinburgh, UK  
*Suite Fibonacci*, Galerie Desimpel, Brussels, Belgium  
*La force de l'Art, un nouveau rendez vous avec la création en France*,  
Grand Palais, Paris, France  
*Les avant-gardes polonaises de Malevitch à Flicinski*, Musée Matisse, Le  
Cateau Cambresis
- 2005 *Oeuvre en Programme*, CAPC Musée d'Art Contemporain de  
Bordeaux, France  
*The Giving Person*, Fondation Culturelle Edison, Naples, Italy  
*Face à Faces*, Portraits et Self-portraits, ARTCURIAL, Paris  
(traveling exhibition for three years in 30 European countries, Asia and  
South America.)  
*Visioni, 20 Artisti a Sant'Agostino*, Bergamo, Italy  
*Chronos*, Il Filatoio Caraglio, Italy  
*Les avant-gardes polonaises de Malevitch à Flicinski*, Musée Matisse, Le  
Cateau Cambresis, France  
*En Attente*, Casino Luxemburg  
*A Visages Découverts*, Le Dix-Neuf, Centre Régional Art Contemporain,  
Montbéliard, France
- 2004 *Singular Forms (sometimes repeated). Art from 1951 to the Present*,  
Guggenheim, New York  
*Das Unbekannte Meisterwerk*, Kunsthau, Potsdam, Germany  
*ZERO Die europäische Vision – 1958 bis heute*, Sammlung Lenz  
Schönberg, Museum Für Zeitgenössische Kunst, Galerie Klovicévi dvori,  
Zagreb, Croatia  
*Beyond Geometry : Experiments in Form 1940s-70s*, County Museum of  
Art (LACMA) Los Angeles  
*Vis à Vis, Opalka-Pistoletto*, Musée, Tourcoing, France  
*Monocromos. Desde Malevich hasta hoy*, Musée national Centre d'Art  
Reina Sofia, Madrid, Spain  
*Four Yimes Four Times. Quattro Volte in Quattro Tempi*, Castel Del'Ovo,  
Naples, Italy  
*Individual System, Dreams and Conflicts. The Viewers Dictatorship*,  
Basilicata, Potenza, Italy
- 2003 *Shine*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Holland  
*Individual Systems, Dreams and Conflicts. The Viewers Dictatorship*,  
50ème Biennale Internationale d'Art, Venise, Italy  
34èmes Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France  
*Autour de Richard Stanislawski*, Palais Ujazdowski, Varsovia  
*20 ans »* FRAC Basse-Normandie, Caen, France

- 2002 *Life is Beautiful*, Laing Art Gallery, Newcastle, England  
*L'Art d'aujourd'hui : un choix dans la collection du Fonds national d'art contemporain*, Musée de Grenoble, France  
*Vanités Contemporaines: L'Arsenal, Soissons - Chapelle des Ursulines, Quimperlé - Musée Ziem, Martigues, France*  
*Kunst 2002 – Zurich*, Galerie Zéro, L'Infini, Zurich, Switzerland  
*Special Installation of the prototype l'Octogone Opalka*, réalisé par Jean Nouvel, Morat, Switzerland, Expo 02  
*Babel 2002*, National Museum of Contemporary Art, Séoul, North Korea  
*Non composition: 15 Case Studies*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford Ct, USA  
*Rapprochements entre l'art et la mode*, L'Espace Paul Ricard et la Galerie Papillon.Fiat, Paris, France  
*La Part du Blanc*, Site Odeon-5, Paris, France  
*Married by Powers*, Tent. Centre d'Art de Rotterdam, Holland  
*1968 – 1977, Les Années 70 : l'art en cause*, CAPC, Bordeaux  
*Frac Collection Aquitaine – Panorama de l'Art D'AUJOURD'HUI*, Hôtel de la région, Conseil Régional d'Aquitaine de Bordeaux, France  
*Vis à Vis : Opalka et Pistoletto*, Istituto Polacco di Roma et Galleria di Pino Casagrande, Rome, Italy  
*Verweile Doch ... Die Sammlung VII*, Lenbachhaus Kunstbau, Munich, Germany  
*Schwarz-Weiss, Arbeiten auf Papier*, Munich, Germany
- 2001 *In between : Art from Poland 1945 – 2000*, Chicago Cultural Center, Chicago  
*Camoshow*, Kunstmuseum, Wiesbaden, Germany  
*Arkana Sztuki*, w Zamku Książat Pomorskich, Stupsk, Poland  
*Blanc*, Galerie Valérie Cueto, Paris, France  
*Commemoration of the fifth anniversary –VISION – exhibition of the Toyota Municipal Museum of Art's collection*, Toyota, Japan  
*50 outstanding contemporary artists*, Palais de la Culture, Warsaw, Poland  
*10 ans d'expositions*, Centre d'Art contemporain Bouvet Ladubay, Saumur, France  
*Der Zwang zur Wiederholung*, Musée cantonal des Beaux Arts, Sion, Switzerland  
*Monets Vermächtnis, Série: Ordnung und Obsession ( l'héritage de Monet La série: l'ordre et l'obsession)*, Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Constellaciones – El Vacio en el Corazon de las Cosas (Constellations – the void in the heart of things)*, Valencia, Spain
- 2000 *Zeitwenden*, Kunstmuseum, Bonn, and Museum moderne Kunst Stiftung Ludwig, 20erHaus, Vienna, Austria  
*Das fünfte Element*, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany  
*10 Artistes du XXème*, Zacheta Museum, Warsaw, Poland  
*O time suspend your flight*, KunstMuseum, Bergen and KunstMuseum Reykjavik, Iceland

- L'autre moitié de l'Europe*, Musée du Jeu de Paume, Paris, France  
*Verteidigung der Moderne Positionen der Polnische Kunst nach 1945*  
 Würth Museum, Künzelsau, Germany  
*Global conceptualism, Points of Origin 1950S - 1980s*, Miami Art Center,  
 Miami, and M.I.T. List Visual Art center, Massachusetts Institute of  
 Technology, Cambridge (Ma) and Vancouver Art Museum, Vancouver  
 1999 *Die Macht des Alters – Strategien der Meisterschaft*, Bonn, Kunstmuseum,  
 Stuttgart, Galerie der Stadt, Noewich  
*Global Conceptualism: Points of Origins 1950s-1980s*, Flushing Meadows,  
 Queens Museum  
*Den Enda Dimenionen*, Västernorrland, Härnösand, Länsmuseet  
*La règle du Jeu*, Pougues-les-Eaux, France  
*Zeitlos*, Krems, Kremser Kunsthalle  
*Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland*,  
 Nationalgalerie, Berlin, Germany  
 1998 *INDEX D'AUDIENCIA. Art contemporani en espais publics de Vilafranca*,  
 Musée des Beaux Arts, Vilafranca del Penedès, Spain  
*Die Macht des Alters - Strategien der Meisterschaft*, Kronprinzpalais,  
 Berlin.  
*La règle du jeu*, Abbaye-aux-Dames, Caen, France  
*Lieu personne temps*, Galerie TNB, FRAC Bretagne, Rennes, France  
*Le dessin en procès*, Box Château d'Eau, Bourges, France  
*Sentimentale Journée*, Musée d'Art Contemporain, Strasbourg, France  
*Le choix de 10 artistes contemporains en Pologne*, Katowice, Poland  
 1997 *Art in Poland 1945 - 1995*, Mucjarnok Palace of Art, Budapest, Hungary  
*La Magie du Chiffre*, Stadtsgalerie, Stuttgart, Germany  
*Areopagitica 28 freir Peinten*, G.A.M.E.S., Mönchengladbach, Germany  
*Made in France 1947 - 1997*, Musée National d'Art Moderne,  
 Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Entgegen*, Priesterseminar, Graz, Austria  
 1996 *Berechenbarkeit der Welt*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany  
*ARS AEVI 2000, 10 international artists for the Museum of Contemporary*  
*Art to be opened in Sarajevo*, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci,  
 Prato, Italy  
*Horizons 14 Polish contemporary artists today*, Sonje Museum, Kyongju et  
 Séoul, South Korea  
*Photographie contemporaine dans les collections nationales*, Musée  
 National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
 1995 *Zapatos usados y talleres de artistas*, Salon Gaudi, Palacio Victoria  
 Eugenia, Sala Camper, Rambla de Cataluna, Barcelona.Spain  
*L'Art du portrait aux XIX° et XX° siècles en France*, Tokyo, Japan  
*Europa de postguerra 1945-1965, Arte despues del Diluvio*, Centre  
 Cultural, Barcelona and Kunstlerhaus, Vienna, Austria  
 1994 *Preferirei di no, Cinque stanze tra arte e depressione*, Museo Correr  
 Venezia  
*EUROPA, EUROPA, das jahrhundert der avantgarde in mittel - und*  
*osteuropa*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland,  
 Bonn, Germany  
*Même si c'est la nuit*, C.A.P.C. Bordeaux, France  
 Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay, Saumur, France  
 Inauguration du Musée d'Art Moderne et contemporain, Genève  
*L'art du portrait aux XIX° et XX° siècles en France*, Japon, Musée d'Art de  
 Shoto, Musée de la Ville de Kariya, Musée de la Ville d'Onomichi, Musée  
 d'art moderne d'Akita, Japan

- 1993 *Autoportraits contemporains: here's looking at me*, E.L.A.C., Lyon, France  
*Das offene Bild - Aspekte der Moderne in Europa nach 1945*, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany  
*Machine per la pace - Machine for peace*, XLV Venise Biennial, Pavillon de l'ex Yougoslavie, Venice, Italy  
*L'art en France*, Musée des Beaux Arts, Sophia, Plovid, Varna, Bulgaria  
*Cathédrales*, Galerie Caudine Papillon, Paris, France  
*Zentrum Paris - Centre Paris, la peinture en France depuis 1960"*, Klagenfurt, Austria  
*Le jardin de la Vierge*, Musée instrumental, Old England, Brussels, Belgium  
*Cartographies imaginaires"* acquisitions récentes du FRAC Nord-Pas-de-Calais, Villeneuve d'Ascq, France  
*Konsequenz der Zeit*, Galeria Apendix, Warsaw, Poland  
*Wystawa artystow polskich uczestnikow documenta w Kassel w latach 1959 - 1992*, Muzeum Okregowego im Leona Wyczolkowskiego w Bydgoszozy, Bydgoszcz, Poland
- 1992 *Manifeste I*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Das offene Bild - Aspekte der Moderne in Europa nach 1945*, Westfälisches Landesmuseum, Münster
- 1991 *Strategies for the last painting*, Feigen Gallery, Chicago  
*Words & #*, The Museum of Contemporary Art, Wright State University, Dayton, Ohio, U.S.A.  
 ARCO, Madrid, Spain
- 1990 *L'art conceptuel, une perspective*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, and Hambourg, Montréal, Canada  
*1965-1975 Aspects and Practices of European Art*, Castello di Rivoli, Turin, Italy  
 Summergroup Show, John Weber Gallery, New York  
*Installationsfotos*, Galerie Wanda Dunikowski, Köln, Germany
- 1988 *Zéro, un Moviment Europeu"*, Collection Lenz Schonberg, Fundacio Caixa de Barcelona, Barcelona, Spain  
*Zero, un Movimiento Europeo*, Fundacion Juan March, München.  
*Vision and Unity*, Van Reekum Museum, Apeldoorn, Netherlands  
*Sammlung Lienz Schonberg*, Maison Centrale des Artistes, Krimwall, Moscow, Russia
- 1987 19° Biennale de Sao Paulo, Brasil  
*Fifty Years of Collecting : An Anniversary Selection*, The Salomon R. Guggenheim Fondation, New York  
*Périgueux, Collections pour une région*, Musée du Périgord, Périgueux et FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
- 1986 *L'Art et le temps*, Barbican Center, London  
*Qu'est-ce que l'art français ?*, Centre régional d'Art contemporain, Labège Innopole, Toulouse, France  
*Beuys zu Ehren*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
- 1985 *L'Art et le temps*, Musée Rath, Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland  
*L'Art et le temps*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark  
*L'Art et le temps*, Städtische Kunsthalle, Manheim  
*L'Art et le temps*, Museum des 20 Jahrhundertds-Museum Moderner Kunst, Wien  
*L'Art et le temps*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, France  
*Process und Konstruktion*, Künstlerwerkstätten, Munich, Germany

- Kunstwerk, elf bedrijven te gast bij de jubilerende Peter Stuyvesant Stichting*, Amsterdam, Netherlands  
*Eine Europäische Bewegung, Bilder und Objecte aus der Sammlund Lenz Schönberg*, Salzburger Museum, Salzburg, France  
*36 Artistes d'aujourd'hui pour Médecins sans Frontières*, Chapelle de la Salpêtrière, Paris, France
- 1984 *Ecritures dans la peinture*, Villa Arson, Nice, France  
*Echanges artistes français à Berlin 1964-1984*, Goethe Institut, Paris.  
*L'art et le temps, regards sur la quatrième dimension*, Palais des Beaux-Arts, Brusells, Belgium
- 1983 *12 Artistes et le temps*, La Chartreuse, Villeneuve-les-Avignon  
*Présences Polonaises, l'art vivant autour du musée de Lodz*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1982 *Deserto, Aspetti della condizione umana attraverso l'arte*, Convento degli Eremitani San Agostino, Bergamo, Italy  
*Lapidar* Galerie d+c Mueller Roth, Stuttgart, Germany
- 1981 Phoenix, Alte Oper, Frankfurt, Germany  
*Contemporary American and European Artists"*, Webster College Gallery Loretto, Hilton Center, Saint Louis  
Biennale de la Photographie, Palais de la Sécession, Vienna, Austria  
*Soundings*, Neuberger Museum, State University, New York  
Archives of 20th Century in Contemporary Art, Lodz, Poland
- 1980 *Pier & Ocean*, Rijksmuseum, Kröller-Müller, Otterlo, Netherlands  
*Pier & Ocean*, Hayward Gallery, London  
*Chiffres et lettres*, Galerie Beyeler, Basel.  
*L'Artiste pris à la lettre*, Galerie Isy Brachot, Paris
- 1979 *L'Avanguardia Polacca 1910-1978*, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*Sprachen Jenseits von Dichtung*, Westfälischer Kunstverein, Münster
- 1978 *New Treasures at the Institute*, Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis
- 1977 *Time*, Philadelphia College of Art, Philadelphia  
Documenta, Kassel  
ROSC'1977, Dublin  
Thomas Segal Gallery, Boston  
14th Biennale de Sao Paulo, Brazil  
*Recent Acquisitions Exhibition*, Guggenheim Museum, New York  
*22 Polnische Künstler Haus dem Besitz des Museum Sztuki*, Lodz  
Kölnischer Kunstverein, Köln, Germany
- 1976 *Today/Tomorrow*, Loew Art Museum, University of Miami, Miami  
*The mind's Eye*, The Gallery oh the Loretto Hilton Center, Webster College, Saint Louis  
*The future of the present*, Loew Art Museum, University of Miami, Coral Gables  
Biennale di Venezia 1976, *International Events 1972-1976*
- 1975 Galerie Aronowitsch, Stockholm  
John Weber Gallery, New York  
*Word Image Number*, Sarah Lawrence Gallery, Bronxville, New York  
*Locate/Order/Measure*, University of Colorado, Boulder  
*Contemporary Europeans*, Hillyer Art Gallery, Smith College, Northampton  
*Geschriebene Malerei*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany  
Empirica *L'Arte addizione e sottrazione*, Museo Castelvecchio, Verona
- 1974 *Kunst in Polen von der Gotik bis heute*, Kunsthau, Zürich, Switzerland  
*Painting and Sculpture today 1974*, Museum of Art, Indianapolis  
*Painting and Sculpture today 1974*, Taft Museum of Art, Cincinnati

- 1973 John Weber Gallery, New York  
Contemporanea, Rome, Italy  
John Weber Gallery, New York
- 1972 36° Biennale di Venezia *Grafica d'Oggi, Italy*
- 1971 *Aktuellt fran Polen*, Konstmuseum, Göteborg, Sweden
- 1970 8° Internationale Graphikausstellung, Europahaus, Vienna, Austria  
3° Biennale Internationale de la Gravure, Krakow, Poland  
7th International Biennial Exhibition of Prints, Tokyo, Japan  
*Junge Polnische Künstler*, Haus am Kleistpark, Berlin
- 1969 10° Biennale de Sao Paulo, *Graphique Polonais*
- 1968 *First International Biennale of Graphic Art*, Bradford, England
- 1965 *La jeune peinture polonaise*, Sopot, Poland,